



六書堂新社屋「ときの社」 2007年 札幌市



ゲストハウス「ボエティカ」 2005年 北海道長沼町



同上

畠中秀幸 *Hatakenaka Hideyuki*

1960年広島県生まれ、1982年京都大学工学部建築学科卒業、1985年京都大学大学院工学研究科建築学専攻修士課程修了。1995年㈱アトリエアノカ入社。札幌ドーム館、公営住宅、博物館、図書館、福祉施設など多数の設計に関わる。2003年スタジオ・シンフォニカ㈱設立。個人住宅、集合住宅、事務所、教会、養護施設、病院など多数設計。六書堂新社屋にて、2008年さくらりと光る池の建築賞受賞。

スタジオ・シンフォニカ㈱
所在地 〒063 0826 北海道札幌市西区発寒6条12-4-44
TEL 011-213-6400 FAX 011-213-9519
E-mail sed3610@star.odn.ne.jp
URL <http://www.aifonica.co.jp/>

「音楽のような建物を 建物のような音楽を…」をモットーに、音楽や芸術の溢れる空間づくりを目指しています。建築の設計と同時に音楽やアートイベント活動も行っており、今回掲載いたしました「六書堂新社屋」や「ボエティカ」など設計させて頂いた建築では、音楽会や美術館などを企画・開催しています。目に頼り過ぎることなく、むしろ耳の感覚を

大切にしながら、ソフトとハード両面からの場づくりを心がけています。京都の寺社仏閣や街並みとアイヌ民族の集落の研究から学んだ空間性と、音楽から学んだ時間性に共通する「沈黙の豊かさ」を原初的に捉え直すことによって、様々な提案を行っていきたいと考えています。

ART BOX IN JAPAN

現代日本の建築

vol. 3

CONTEMPORARY ARCHITECTURE IN JAPAN

architecture

ART BOX IN JAPAN 現代日本の建築 vol. 3
architecture

世界へ発信する日本の建築

古民家の再生、町なみ保存から最新の近代的オフィスビル、ホール、図書館、ランドマーク、文化施設、医療施設、教育施設、スポーツ・レクリエーション施設、集合・個人住宅や都市計画etc.まで、時代、ジャンルを超えて。

ART BOX international INC.

現代日本の建築 Vol.3

キアラシリーズ設計「畠中秀幸」氏、現代日本の建築に

ARTBOX社から2009年6月10日に刊行された「現代日本の建築」は、現代日本で活躍する建築家を紹介するひとつの指標といっても過言ではありません。北海道近代美術館をはじめとした全国各地の美術館や、北海道立図書館や国立国会図書館などの各地の図書館などに所蔵されるなど、現代日本を代表する建築家を掲載した価値ある資料になっております。

約3年ぶりに発刊された「Vol3」となる同書には、全国で活躍する約29万人の一級建築士の中から選ばれた170人の建築家が掲載されています。

その中に、キアラシリーズを設計している畠中秀幸氏が掲載されました。

国内だけではなく海外でも広く活躍する安藤忠雄氏、多くの公共建築、教育文化施設を手がけた長谷川逸子氏など、日本を代表する建築家が紹介されており、畠中氏もまたその一人として名を連ねています。

畠中氏が手がけるキアラシリーズは、いかに光と風が建築にとって重要なのか、そして、街並みをつくることの大切さ、土地のポテンシャルを引き出すための設計というものをわたしたちに教えてくれます。

機会がございましたら、それほど多くの場所で手に触れることのできる同書ではございませんが、日本を代表する建築家たちの作品に触れて欲しいと思います。

